

## Алгоритм работы с ребенком с ОВЗ

Инклюзивное образование – это такой процесс обучения и воспитания, при котором все дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Структура алгоритма состоит из четырех блоков:

### **1. Получение информации о ребенке из: (Приложение №1, №2, №3, №4)**

- личного дела;
- заключения РПМПк, ПМПк;
- медицинской карты (рекомендации врачей-специалистов, заключение педиатра);
- индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида (ФГУ медико-социальной экспертизы);
- диагностики специалистов образовательного учреждения.

### **2. Общие рекомендации к проведению занятий с ребенком.**

- организация режима дня;
- время и место проведения занятий;
- подбор наглядно-развивающего материала.

### **3. Содержание коррекционной работы. (Приложение № 5, № 6, №7, №8)**

#### 1) Социальное развитие.

- Формирование у ребенка представлений о себе и окружающих;
- Формирование самостоятельности в быту (навыки самообслуживания);
- Формирование у ребенка интереса к взрослому и совместной деятельности с ним, средств коммуникации со взрослым;
- Формирование у ребенка интереса к сверстнику и совместной деятельности с ним, средств коммуникации со сверстником;
- Наблюдение, заключение специалистов.

#### 2) Физическое развитие.

- Совершенствование имеющихся двигательных функций;
- Развитие и коррекция основных движений и двигательных навыков;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук;
- Развитие зрительно-двигательной координации.

#### 3) Познавательное развитие.

- Формирование интереса к окружающему миру и умения ориентироваться в нем:

формирование сенсорного восприятия (умение различать свойства и качества предметов по

форме, величине, цвету), зрительного, слухового, тактильно-двигательного, вкусового восприятия, ориентировочно-исследовательских реакций;

- Формирование наглядно-действенного мышления и умений использовать вспомогательные средства или орудия для разрешения проблемных ситуаций;
  - Формирование количественных представлений и умений выполнять элементарные арифметические действия.
  - Ознакомление с окружающим миром (развитие целостного восприятия и представлений о живой и неживой природе), развитие чувственного опыта ребенка;
  - Развитие речи, ее культуры и языковых способностей.
- 4) Формирование у детей ведущей (игровой) деятельности.
- Формирование предметных действий;
  - Формирование сюжетной игры;
  - Формирование элементов сюжетно-ролевой игры.
- 5) Формирование интереса к продуктивным видам деятельности.
- Формирование интереса к изобразительной деятельности, элементарных операционно-технических умений;
  - Формирование интереса к конструктивной деятельности, разнообразных способов моделирования;
  - Формирование ручной умелости и хозяйственно-бытовых навыков
- 4. Работа с родителями.**

**Рекомендации по сбору информации о ребенке.**

**Общие сведения о ребенке.**

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_
2. Возраст \_\_\_\_\_
3. Статус \_\_\_\_\_
4. Дата обследования \_\_\_\_\_
5. Общий анамнез:

беременность по счету \_\_\_\_\_ протекала \_\_\_\_\_

роды: срочные, преждевременные, запоздалые, стремительные, другое \_\_\_\_\_

родовспоможение \_\_\_\_\_ оценка по Апгар при рождении \_\_\_\_\_ баллов,

масса при рождении \_\_\_\_\_ г., рост \_\_\_\_\_ см,

в каком возрасте диагностированы основные заболевания (какие) \_\_\_\_\_

Вывод: анамнез отягощен, не отягощен.

6. Раннее психомоторное развитие:

держит головку с \_\_\_\_\_, сидит с \_\_\_\_\_, стоит с \_\_\_\_\_, ходит с \_\_\_\_\_.

Раннее речевое развитие: гуление с \_\_\_\_\_, лепет с \_\_\_\_\_,

понимание речи с \_\_\_\_\_, первые слова с \_\_\_\_\_,

фраза с \_\_\_\_\_, другие особенности \_\_\_\_\_

Речевая среда: дефицит речевого общения, наследственная речевая патология, билингвизм, норма.

Вывод: развитие протекало с задержкой, с выраженной задержкой, нормально.

7. Данные медицинского обследования

Врач \_\_\_\_\_

Заключение о состоянии здоровья \_\_\_\_\_

Рекомендации \_\_\_\_\_

**Обследования познавательной деятельности учащегося**

1. Исследование восприятия:

Слуховой гнозис \_\_\_\_\_

Стереогнозис: узнавание на ощупь фактуры предметов

Дерево \_\_\_\_\_ Металл \_\_\_\_\_ Стекло \_\_\_\_\_ Пластмасса \_\_\_\_\_

Узнавание на ощупь формы предметов:

Катушка \_\_\_\_\_ Ложка \_\_\_\_\_ Карандаш \_\_\_\_\_ Чашка \_\_\_\_\_

Узнавание на ощупь геометрических фигур:

Шар \_\_\_\_\_ Куб \_\_\_\_\_ Цилиндр \_\_\_\_\_ Пирамида \_\_\_\_\_

Различение на ощупь предметов по величине:

Большой \_\_\_\_\_ Средний \_\_\_\_\_ Маленький \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

Восприятие цвета (идентификация/называние):

Красный \_\_\_\_\_ Синий \_\_\_\_\_ Желтый \_\_\_\_\_ Зеленый \_\_\_\_\_ Коричневый \_\_\_\_\_

Черный \_\_\_\_\_ Белый \_\_\_\_\_ Розовый \_\_\_\_\_ Голубой \_\_\_\_\_

Восприятие формы (идентификация/называние):

Круг \_\_\_\_\_ Квадрат \_\_\_\_\_ Треугольник \_\_\_\_\_ Прямоугольник \_\_\_\_\_

Овал \_\_\_\_\_ Ромб \_\_\_\_\_ Шестиугольник \_\_\_\_\_

Восприятие величины: параметры величины (идентификация/называние)

Большой/маленький \_\_\_\_\_ Длинный/короткий \_\_\_\_\_ Высокий/низкий \_\_\_\_\_

Толстый/тонкий \_\_\_\_\_ Широкий/узкий \_\_\_\_\_

Восприятие пространства:

Ориентировка в схеме собственного тела \_\_\_\_\_

Ориентировка в окружающем пространстве \_\_\_\_\_  
 Ориентировка в пространстве листа бумаги \_\_\_\_\_  
 Восприятие времени:  
 День \_\_\_\_\_ вечер \_\_\_\_\_ ночь \_\_\_\_\_  
 Утро \_\_\_\_\_ зима \_\_\_\_\_ весна \_\_\_\_\_  
 Лето \_\_\_\_\_ осень \_\_\_\_\_ вчера \_\_\_\_\_  
 Сегодня \_\_\_\_\_ завтра \_\_\_\_\_  
 Минута \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ день \_\_\_\_\_ сутки \_\_\_\_\_  
 Вывод: \_\_\_\_\_

2. Исследование мышления:  
 Понимание инструкции \_\_\_\_\_  
 Самостоятельность выполнения \_\_\_\_\_  
 Способ действия \_\_\_\_\_  
 Использование помощи \_\_\_\_\_  
 Обучаемость \_\_\_\_\_  
 Разрезная картинка \_\_\_\_\_  
 Классификация предметов \_\_\_\_\_  
 Четвертый лишний \_\_\_\_\_  
 Нелепицы \_\_\_\_\_  
 Последовательность событий \_\_\_\_\_  
 Вывод: \_\_\_\_\_

3. Исследование памяти:  
 Зрительная  
 Запоминание \_\_\_\_\_ Сохранение \_\_\_\_\_ Воспроизведение \_\_\_\_\_  
 Кратковременная \_\_\_\_\_ Долговременная \_\_\_\_\_ Объем \_\_\_\_\_  
 Слуховая  
 Запоминание \_\_\_\_\_ Сохранение \_\_\_\_\_ Воспроизведение \_\_\_\_\_  
 Кратковременная \_\_\_\_\_ Долговременная \_\_\_\_\_ Объем \_\_\_\_\_  
 Двигательная  
 Запоминание \_\_\_\_\_ Сохранение \_\_\_\_\_ Воспроизведение \_\_\_\_\_  
 Кратковременная \_\_\_\_\_ Долговременная \_\_\_\_\_ Объем \_\_\_\_\_  
 Вывод: \_\_\_\_\_

4. Исследование внимания:  
 Устойчивость \_\_\_\_\_ Переключение \_\_\_\_\_ Распределение \_\_\_\_\_  
 Концентрация \_\_\_\_\_ Объем \_\_\_\_\_  
 Вывод: \_\_\_\_\_

5. Общая и мелкая моторика:  
 Особенности ходьбы \_\_\_\_\_  
 координация движений \_\_\_\_\_  
 точность движений \_\_\_\_\_  
 ритмическое чувство \_\_\_\_\_  
 качество выполнения движений \_\_\_\_\_  
 темп \_\_\_\_\_  
 Вывод: \_\_\_\_\_

6. Характеристика деятельности:

Вид деятельности	Особенности
------------------	-------------

самообслуживание	
игровая	
продуктивная (рисование, лепка, аппликация, ручной труд)	
Учебная	
Трудовая	
Коммуникативная	

7. Состояние общего развития (по результатам беседы с ребенком)  
Общее развитие находится на низком уровне, несколько снижено, соответствует возрасту

8. Состояние коммуникативных функций:  
в контакт не вступает, контакт формальный, контакт избирательный, быстро устанавливает, другое \_\_\_\_\_

9. Состояние эмоционально-волевой сферы:  
Активен-пассивен; пресыщаем \_\_\_\_\_  
работает с удовольствием \_\_\_\_\_ по принуждению \_\_\_\_\_  
пассивно подчиняясь \_\_\_\_\_  
неадекватное поведение \_\_\_\_\_ избалованность \_\_\_\_\_  
конфликтность \_\_\_\_\_ колебания настроения \_\_\_\_\_  
саморегуляция \_\_\_\_\_ волевая регуляция \_\_\_\_\_  
настойчивость \_\_\_\_\_ склонность к завершению заданий \_\_\_\_\_  
точность \_\_\_\_\_ скорость выполнения задания \_\_\_\_\_  
другие \_\_\_\_\_

10. Работоспособность и темп деятельности: достаточная, снижена  
Снижение работоспособности и темпа обусловлено: истощаемостью, динамическими колебаниями; ситуационной обусловленностью; инертностью; соматическим состоянием.

11. Исследование речи:  
Состояние органов артикуляции:  
Губы \_\_\_\_\_ зубы \_\_\_\_\_  
прикус \_\_\_\_\_ язык \_\_\_\_\_  
подъязычная уздечка \_\_\_\_\_ небо \_\_\_\_\_  
Вывод: \_\_\_\_\_

Моторика артикуляционного аппарата:  
Подвижность губ \_\_\_\_\_ языка \_\_\_\_\_ мягкого неба \_\_\_\_\_  
Вывод: \_\_\_\_\_

Состояние просодики:  
Голос \_\_\_\_\_ темп \_\_\_\_\_  
мелодико-интонационная сторона речи \_\_\_\_\_  
дыхание \_\_\_\_\_  
Вывод: \_\_\_\_\_

Произношение и различение звуков речи  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Фонематическое восприятие:  
Слоговая структура слова \_\_\_\_\_  
опознание гласных и согласных фонем  
В начале \_\_\_\_\_ середине \_\_\_\_\_ конце слова \_\_\_\_\_

различение фонем, близких по способу и месту образования \_\_\_\_\_  
акустическим признакам \_\_\_\_\_  
подсчет количества звуков \_\_\_\_\_ букв \_\_\_\_\_ слогов \_\_\_\_\_  
выделение ударного звука \_\_\_\_\_  
составление слов из заданных звуков \_\_\_\_\_  
повторение слогового ряда \_\_\_\_\_  
Вывод: \_\_\_\_\_

Импрессивная речь:

Показ называемых предметов \_\_\_\_\_  
узнавание предметов по описанию \_\_\_\_\_  
понимание действий, изображенных на картинке \_\_\_\_\_  
понимание и выполнение инструкций \_\_\_\_\_  
узнавание предметов по назначению \_\_\_\_\_  
понимание слов, обозначающих признаки предметов \_\_\_\_\_  
понимание пространственных наречий \_\_\_\_\_  
понимание предложно-падежных конструкций с предлогами \_\_\_\_\_  
понимание форм ед. и мн. числа \_\_\_\_\_  
понимание обобщающих слов \_\_\_\_\_  
Вывод: \_\_\_\_\_

Экспрессивная речь:

Предметный словарь \_\_\_\_\_ глагольный словарь \_\_\_\_\_  
словарь признаков и качеств \_\_\_\_\_  
употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами \_\_\_\_\_  
словообразование \_\_\_\_\_  
использование антонимов \_\_\_\_\_ синонимов \_\_\_\_\_  
многозначных слов \_\_\_\_\_ обобщающих понятий \_\_\_\_\_  
Вывод: \_\_\_\_\_

Грамматической строй речи:

Употребление имен существительных в именительном падеже ед. и мн. числе \_\_\_\_\_  
употребление имен существительных и прилагательных в падежных формах \_\_\_\_\_  
употребление предметно-падежных конструкций с предлогами \_\_\_\_\_  
согласование существительных с числительными \_\_\_\_\_  
прилагательными \_\_\_\_\_  
Вывод: \_\_\_\_\_

Связная речь:

Описание предмета \_\_\_\_\_  
Составление рассказа по сюжетной картинке \_\_\_\_\_  
Составление рассказа по серии сюжетных картин \_\_\_\_\_  
Пересказ небольшого текста \_\_\_\_\_  
Чтение текстов и стихотворений \_\_\_\_\_  
Вывод: \_\_\_\_\_

12. Состояние успеваемости:

Стабильная успеваемость \_\_\_\_\_

Избирательность отношения к учебным предметам \_\_\_\_\_

Возрастная динамика успеваемости \_\_\_\_\_

Второгодничество \_\_\_\_\_

Неуспеваемость:

Год обучения \_\_\_\_\_

Учебные дисциплины

Русский язык \_\_\_\_\_ Чтение \_\_\_\_\_ Математика \_\_\_\_\_

13. Поведение:

Поведенческие реакции в условиях контроля \_\_\_\_\_

Произвольность поведения \_\_\_\_\_

Дисциплинированность \_\_\_\_\_

Морально-этические нормы \_\_\_\_\_

Основные направления коррекционно-воспитательной работы на учебный год:

---

---

---

---

**Алгоритм действий учителя при инклюзивном обучении.**

1. Изучение документации: личное дело, медицинская карта.
2. Знакомство с семьей с целью выяснения особых потребностей ребенка с ОВЗ и установления доверительных отношений.
3. Установление связей со специалистами школы (врач, логопед, психолог, учителя-предметники) для выработки плана работы с ребенком с ОВЗ.
4. Изучение программ и методик, другой литературы, необходимой для обучения ребенка с ОВЗ.
5. Педагогическая диагностика.
6. Корректировка учебных планов с учетом обучения ребенка с ОВЗ.
7. Установление взаимодействия с педагогическим сообществом Республики с целью получения консультации, советов, прохождения курсов повышения квалификации и т.д.
8. Установление связей с общественными, родительскими и педагогическими сообществами через интернет.
9. Создание условий для обучения ребенка с ОВЗ совместно с администрацией школы (на основании всех полученных сведений).
10. Совместно с психологом проводится работа с детским и родительским коллективом класса по созданию комфортных условий.
11. Мониторинг и корректировка плана работы ( малый и педсовет или консилиум).
12. Постоянная связь с родителями.

**Приложение 3.****Карта комплексной коррекции.**

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

№	Вид коррекционного воздействия, режим, исполнитель	Содержание коррекционного воздействия			
		Педагогическое	Логопедическое	Психологическое	Социальное

**Приложение 4.****Карта динамического наблюдения****за состоянием коррекционной работы за период \_\_\_\_\_**

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

№	Вид воздействия				Рекомендуемый коррекционный режим
	педагогическое	логопедическое	психологическое	социальное	
	положительные моменты коррекционного воздействия				
	отрицательные моменты коррекционного воздействия				

### Рекомендации по развитию познавательной сферы.

#### Упражнения на развитие восприятия.

- Сравнение: больше/меньше, ближе/дальше, длиннее/короче и др.
- Выкладывание из палочек фигур;
- Дорисуй вторую половинку;
- Соедини части в целое. Может быть несколько вариантов: соединить части картинки в целое; подобрать пару (варежки).
- Недостающие/лишние детали. Картинки, на которых не хватает деталей (ножки стула, пуговиц на рубашке и т.д.) Или наоборот картинки, на которых лишние детали (6 пальцев на перчатке, лишнее колесо и т.д.)
- Зашумленные картинки. Наложённые друг на друга изображения. Задача – найти все, что изображено на картинке.
- Фигура/фон. Может быть в нескольких вариантах: найти вырезанную заплатку (по цвету, рисунку), найти вырезанную фигуру (по форме), и совмещение 1 и 2 вариантов.
- Сколько фигур на рисунке. Предъявляется рисунок из геометрических фигур. Задача – сосчитать все геометрические фигуры.
- Волшебный мешочек (закрытыми глазами определить, какие предметы находятся в мешочке);
- Определение на слух источник звука (пение птиц, звуки природы, бытовые звуки и т.д.); и др.

Работая над развитием восприятия, используем все сохранные анализаторы: слуховой, зрительный, тактильный обонятельный и т.д. При таком комплексном воздействии расширяется чувственный репертуар ребенка, и развитие идет гораздо быстрее.

#### Упражнения на развитие внимания

- Лабиринты;
- Графические диктанты (можно выполнять в двух вариантах: предлагается образец геометрического рисунка, необходимо повторить его в тетради в клетку; педагог диктует последовательность действий с указанием числа клеток и их направлений);
- Что изменилось (две одинаковые картинки с некоторыми различиями);
- Запутанные линии;

- Найди ошибки (в тексте, в картинке, в арифметических действиях);
- Корректурные пробы. Может быть два варианта:  
Графический – бланк с различными фигурами, просматривая каждую строчку слева направо, нужно вычеркивать заданную фигуру;  
Буквенный – проводится в нескольких вариантах:  
-Вычеркивать заданную букву;  
-Одну букву вычеркивать, другую подчеркивать;  
-В каждой строчке вычеркивать ту букву, которая стоит первой;
- Таблицы Шульте – таблица 5\*5, в которой в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25, необходимо как можно быстрее найти все числа в порядке возрастания, и, наоборот, – в порядке убывания;
- Кодировки (графический, числовой буквенный варианты). Каждой фигуре (цифре, букве) соответствует свой символ, необходимо «закодировать» в соответствии с образцом.

#### **Упражнения на развитие памяти.**

- 10 слов. Педагог в начале урока зачитывает 10 слов, ученики записывают то, что запомнили, можно повторить в середине урока и в конце, не зачитывая слова.
- Пары слов. Педагог зачитывает пары связанных между собой слов (курица-яйцо, стол-стул и т.д.), далее называет только первое, ученикам необходимо вспомнить второе слово. Далее можно использовать не связанные между собой слова.
- Снежный ком. Необходимо называть по очереди слова по определенной тематике (профессии, игры и т.д.), задача – назвать как можно больше.
- Пуговицы. Необходим квадрат (3\*3, 4\*4, 5\*5, в зависимости от уровня развития), в котором будут выкладываться пуговицы. Далее педагог убирает пуговицы, задача ребенка – вспомнить и воспроизвести расположение пуговиц в квадрате. Начинать следует с небольшого количества пуговиц 2-3, постепенно увеличивая их количество.
- Не собьюсь. Задача учеников – по очереди считать вслух от 1 до 31, не называя числа, включающие тройку или кратные трем. Вместо этих чисел необходимо хлопнуть в ладоши
- Что изменилось. Ребенку предлагаются две одинаковые картинки, с некоторыми отличиями, задача – найти все отличия. Далее можно сначала дать первую картинку, потом вторую.
- Запомни и нарисуй. Ребенку предъявляется рисунок, состоящий из геометрических фигур, далее убирается. Задача – воспроизвести рисунок.

- Пиктограммы. В начале урока педагог зачитывает слова (или словосочетания), задача – к каждому слову нарисовать картинку. В конце урока ученики должны вспомнить слова к каждому рисунку.

### **Упражнения на развитие мышления.**

- Назови одним словом. Предъявляются картинки, которые можно объединить в группы: фрукты, овощи, одежда, посуда, мебель, транспорт, животные и т.д.; для тех, кто умеет читать, используем текстовый вариант;
- Четвертый лишний. Четыре картинки, три из которых можно объединить в группу, и одна, которая не входит в эту группу; для тех, кто читает, используем текстовый вариант;
- Каким бывает? (транспорт, одежда, профессии и т.д.)
- Продолжи ряд. Предъявляется ряд фигур, которые чередуются в определенном порядке, необходимо продолжить ряд, не нарушая заданную закономерность, далее используем числовой ряд, в котором числа изменяются в соответствии с определенной закономерностью (четные в порядке возрастания; числа, делящиеся на два в порядке возрастания, к каждому последующему числу прибавляется 3 (вычитается 2) и т.д.)
- Пропущенное звено: разновидность предыдущего задания, предъявляется ряд, с определенной закономерностью, в котором пропущен один элемент, необходимо его найти. Так же может использоваться в графическом или цифровом варианте.
- Составь предложение – предъявляется 2 (3, 4, 5) слова, не связанных между собой, необходимо составить предложение, используя все заданные слова.
- Аналогии. Дается пример в виде пары слов (пр: учитель-учить), необходимо составить вторую пару по аналогии, выбрав подходящее слово (пр: врач – больной, градусник, лечить, больница);
- Анаграммы и ребусы;
- Загадки;
- Зашифрованное слово.

**Рекомендации по формированию у детей ведущей (игровой) деятельности.**

- Формирование предметных действий.

Дидактические игры на развитие захватывания, развитие соотносящих действий, подражание движениям рук, развитие движений пальцев, развитие зрительного восприятия (форма, величина цвет), тактильно-двигательного восприятия: возьми мяч, кубик, игрушку, фигурку; переложи игрушки; прокати шарики; собери пирамидку; игры – вкладыши; открой, закрой коробочки; найди колечки, бусинки; нанизывание; выкладывание мозаики; найди на ощупь.

- Формирование элементов сюжетно-ролевой игры.

Игровые действия с предметами, игрушками: покатай машинку, расставь посуду, налей чай, помешай кашу, покачай куклу (одень, раздень, причеши), покатай куклу в коляске, нагрузи машину, полечи куклу, помой посуду, убери посуду, угости куклу и т.д.

- Формирование сюжетной игры.

Обыгрывание сюжетных ситуаций: «Дом», «Семья», «Парикмахерская», «Автобус», «Больница», «Магазин» и т.д.

Театрализованные игры: «Покажем сказку, концерт», «День рождения» и т.д.

## Рекомендации по развитию речи.

### Упражнения на развитие фонематического слуха.

- Поймай звук. Дети должны подпрыгнув хлопнуть в ладоши, если в названном слове слышится заданный звук (например [с] - “сова”, “зонт”, “лиса”, “лес”, “коза”, “слон”, “жук”, “коса”, “ёжик”, “нос”, “стакан”).
- Алфавит. Играет группа детей, каждому присваивается какая – либо буква алфавита. Ведущий перечисляет вперемешку буквы. Услышав свою букву алфавита, ребенок должен встать. Игру можно провести выделяя первый или последний звук в слове.
- Игры со звуками.
  - 1) Назови как можно больше слов, которые начинаются на звук А (Е,О,Л,В и т.д). Назови слова, которые заканчиваются на звук А (К,Н,Г). Назови слова, в которых звук А(Д,В,И) в середине слова.
  - 2) Подбери слово, которое начинается на последний звук слова *стол*. Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова *сыр*. (Воробей, грач...) Подбери слово, чтобы первый звук был бы *к*, а последний – *ш*. (Карандаш, камыш...) Какое получится слово, если к "но" - прибавить один звук? (Нож, нос...) Составь такое предложение, в котором все слова начинались бы со звука "м". (Мама моет Машу мочалкой.) Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук "у". (Бумага, дудочка, Буратино...)
- Волшебники. "Сейчас мы будем превращать одно слово в другое. Я назову тебе слово, а ты попробуй изменить в нем второй звук так, чтобы получилось новое слово. Вот, например: кит - кот.  
  
Слова для изменения: дом, сон, сок, пил, мел.  
Слова для изменения первого звука: точка, лук, лак, день, педаль, макет.  
Слова для изменения последнего звука: сыр, сон, сук, мак, стоп.  
Определи на слух самое короткое слово.

### Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.

- Предлагается интонационно завершенный ряд гласных, при этом один из гласных особо выделяется при помощи ударения, например: «А-о-у-и». Выделение ударных элементов

гласного ряда должно сочетаться с интонационным модулированием голоса. Могут быть интонации вопроса, ответа. Например: А о у и ? А о\_у и !

Аоуи - аоуи ? АОУИ - аоуи !

- Педагог произносит фразу разным тоном. Дети должны определить характер тона, то есть, с каким чувством была произнесена фраза *Завтра обещают дождь*: - радостно,

- грустно,

- равнодушно,

- удивленно,

- с досадой и огорчением.

- Произнесите маленькое слово «О» с разной интонацией:

- Удивленно.

- Радостно.

- Недовольно.

- Испуганно.

- Отработка повествовательной конструкции с интонационным центром в конце предложения:

*Это мой стол. Я спешу домой. Его зовут Саша. Мне понравилась сказка.*

- Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова.

*Твой? - твой сок? Стол? - там стол? Нос? - это нос?*

- Отработка интонации восклицательного предложения.

*Саша! Смотри! Спутник летит! Как хорошо здесь! Какая красивая кукла! Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда будет небо!*

### **Игры и упражнения на расширение звуковысотного диапазона.**

- Произнеси звук (У), имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароходик (высокое).

- Произнеси звук (Ж), с разной степенью высоты, подражая жужжанию большого шмеля (низко) и маленькой пчелки (высоко).

- Начался пожар, вызвали пожарную машину. Она едет по улицам и издает пронзительные звуки сирены: «У-у-у-у». изобрази эти звуки голосом.

### **Упражнения на развитие силы голоса.**

- Изобразим голосом гудок паровоза: «Ту-ту-ту-ту». Сначала произносим очень тихо, как будто паровоз еще очень далеко, потом громче, еще громче, очень громко, а затем голос слабеет, как будто паровоз удаляется.
- Представьте, что вы заблудились в лесу. Вы стоите и кричите: «Ау - ау!». Произносить звуки надо сначала тихо, потом громче, затем еще громче.
- Представьте, что вы находитесь на передаче «Поле чудес», и ее ведущий Леонид Аркадьевич Якубович предложил вам сказать фразу «Рекламная пауза!» произнесите ее громко, звонко, выразительно.
- Как часто мы слышим: «Не кричи, говори потише!» А иногда так хочется покричать, например:  
*Дождик, дождик, пуще,  
 Дам тебе гущи, Выйду на Крылечко, Дам огуречка!*
- Изобразим зимнюю вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу «Вьюга начинается» ребенок тихо произносит: «У—у—у». По сигналу «Сильная вьюга» - говорит громко «У-у-у». По сигналу «Вьюга кончается» произносит тише и смолкает по сигналу «Вьюга кончилась».
- Усиление голоса (беззвучная артикуляция - шепот - тихо - громко):

О О О О

А А А А

А У И А У И А У И А У И

- Ослабление голоса (громко - тихо - шепот - беззвучная артикуляция):

У У У у

Ж Ж Ж ж

А В А А В А А В А ава

### **Игра на развитие полетности голоса «Эхо».**

Дети становятся в два ряда лицом друг к другу. Одни громко произносят: «А!» другие тихо отзываются: «А-а-а!»

### **Игры на совершенствование чувства ритма**

- Барабанщик. Ты – барабанщик. Отбей палочкой походный марш в следующем ритме:  
*Пам-пара-па-памм-памм-памм-памм!*  
*Пам-пара-па-памм-памм-памм-памм!*  
*Памм! Памм! Памм!*
- Дирижер. Педагог исполняет роль дирижера, и показывает детям, в каком ритме исполнять стихотворение  
 Сидит киска на заборе,

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски!

### Упражнения на постановку логического ударения и выделение пауз

- Последовательно меняя логическое ударение в вопросительном предложении, предлагаем детям ответить. Проследим, изменится ответ?

-Ты завтра встречаешь сестру? – Да, я.

-Ты **завтра** встречаешь сестру? – Да, завтра.

-Ты завтра **встречаешь** сестру? – Да, я встречаю.

-Ты завтра встречаешь **сестру**? – Да, сестру.

- Сколько ответов можно дать на вопрос: *Мы летом поедem в деревню?*

- Расскажи стихотворение, соблюдая паузы: Мама! Мама! Посмотри!

Я пускаю пузыри.

Желтый, красный, голубой –

В каждом я и ты со мной!

- Учить детей делать небольшие паузы перед именем. Например, «Меня зовут (мини-пауза)

Оля. Маму зовут (мини-пауза) Мария Ивановна.

### Профилактика дисграфии и дислексии.

- Назвать предметы по их контурам.
- Назвать недорисованные предметы.
- Назвать перечёркнутые изображения.
- Распределить предметы по величине (учитывая реальные размеры). Например, предлагаются изображения зайца, цыплёнка и курицы.
- Распределить изображения предметов по их реальной величине. Предлагаются одинаковые по величине изображения предметов, реально различающихся по величине (например: чашка, ведро, кастрюля).
- Подбор картинок к определённому цветовому фону. Детям предлагаются фоны «лужайки» разного цвета, а также картинки с изображением предметов разного цвета: арбуза, огурца, листа, цыплёнка, репы, дыни, мака, помидора, клубники. Дается задание: положить картинку на свою «лужайку».
- Игра «Геометрическое лото». У детей большие карты. На каждой из карт — геометрическая фигура: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Учитель показывает детям картинки с изображением различных предметов, а они определяют, на что похож по форме соответствующий предмет. Затем изображение предмета кладётся на карту с похожей геометрической фигурой.
- Нахождение заданной фигуры среди двух изображений, одно из которых тождественно предъявленному, второе представляет собой его зеркальное изображение.
- Дорисовывание незаконченных контуров кругов, треугольников.
- Дорисовывание симметричных изображений.
- Составление разрезанных на части картинок.
- Конструирование фигур из спичек, палочек.
- Анализ нелепых картинок.
- Нахождение определённой фигуры среди других.
- Найти определённую букву среди ряда других букв.
- Сравнить одни и те же буквы, написанные разным шрифтом.
- Назвать или написать буквы, перечёркнутые дополнительными линиями.
- Определить букву в неправильном положении.
- Дописать букву.
- Выделить буквы, наложенные друг на друга.

- Обвести контурные изображения букв.
- На фоне контурных изображений предметов найти «спрятавшиеся» буквы.
- Конструирование печатных и рукописных букв из элементов.
- Реконструирование букв:
  - добавляя элементы (сделать из буквы Р букву В);
  - уменьшая количество элементов (сделать из буквы Ж букву К);
  - изменяя пространственное расположение элементов (сделать из буквы Р букву Ь).